



LEVENSLER VAN FRITS

LEVENSLER VAN FRITS SNEL GELD VERDIENEN



LESBRIEF

INLEIDING

Deze aflevering van Levensles van Frits is getiteld 'Snel geld verdienen'. Als Frits twaalf jaar is overlijdt zijn vader. Een trieste tijd breekt aan en er zijn grote zorgen, want zijn moeder heeft nauwelijks inkomsten. Frits wil graag een zakcentje, maar wil dit niet aan zijn moeder vragen. Hij ziet de moeite die zijn moeder heeft om rond te komen.

Frits gaat op zoek naar een manier om zelf geld te verdienen. Hij bedenkt een plan, gaat op onderzoek uit om te ontdekken waar mensen behoefte aan hebben en dan vindt hij iets om zelf te gaan verkopen. Maar dat gaat allemaal niet vanzelf, want het werk is best zwaar. Toch lukt het hem om wat geld te verdienen voor zichzelf en zijn moeder. Hij voelt zich trots en ziet ook dat zijn moeder trots is op hem. Wat het hem uiteindelijk oplevert is misschien nog veel belangrijker dan dat extra zakcentje; hij wordt onafhankelijk en zelfstandig.





LEVENSLLES VAN FRITS

LEVENSLLES VAN FRITS
SNEL GELD VERDIENEN

LESBRIEF

VOOR

Zorg voor een korte inleiding over Levensles van Frits als deze aflevering niet binnen de gehele reeks wordt vertoond.

Als leerlingen al meer video's van de serie hebben gezien is een korte voorbespreking van deze video voldoende. Bespreek ook het doel van de les.

Denk ook alvast na over de vragen die u kunt stellen aan de groep, welke reacties leerlingen kunnen geven en hoe daarop te reageren.

Deze aflevering kunt u op verschillende manieren inzetten met elk hun eigen invalshoek:

- (familie)relatie en gevoelens.
- ondernemerschap, vindingrijkheid en zelfstandigheid.
- wat kan je bedenken om wat bij te verdienen op een veilige, legale en eerlijke manier.
- koppeling met het eigen leven van de leerlingen in het hier en nu.

Voor deze aflevering zijn diverse werkvormen geschikt. Een overzicht is terug te vinden in het **overzicht werkvormen**.

TIJDENS

Kijk de aflevering samen met de leerlingen. Als begeleider maakt u de keuze welke activiteiten er plaatsvinden tijdens en na het bekijken van de beelden. Het is zinvol om dit te delen met de leerlingen, zodat ze weten wat ze kunnen verwachten.

Probeer een inschatting te maken wat de betekenis van de beelden kan zijn voor leerlingen in de groep en stem de begeleiding hierop af.





LEVENSLLES VAN FRITS

LEVENSLLES VAN FRITS
SNEL GELD VERDIENEN

LESBRIEF

NA

Na het bekijken van de beelden kan er ruimte gemaakt worden voor een reactieronde. Leerlingen kunnen vertellen over wat ze gezien en gehoord hebben en wat hun gedachten hierover zijn.

Afhankelijk van de vaardigheden van de leerlingen kan ervoor gekozen worden om leerlingen ook op elkaar te laten reageren. Als begeleider ondersteunt u deze nabespreking.

Spreek vooraf de gedragsverwachtingen uit. Stel richtinggevende vragen. Houd daarbij de doelstelling van de les voor ogen. Zo ontstaat er een waardevolle dialoog.

Na het bekijken van de video wordt geadviseerd een verwerkingsopdracht te geven. Een opdracht op papier, een gesprek met de hele klas of een activiteit waarbij een verbinding wordt gemaakt met persoonlijke meningen en ervaringen van de leerlingen. Het overzicht werkvormen geeft hiervoor inspiratie.





LEVENSLLES VAN FRITS

LEVENSLLES VAN FRITS
SNEL GELD VERDIENEN

LESBRIEF

WOORDENSCHAT

De inkomsten

Alles wat aan geld ontvangen wordt door werk of een uitkering.

De opbrengst

Wat iets oplevert, meestal in de vorm van geld.

De afnemer

Een persoon of instantie die iets van een ander koopt.

De omzet

Het bedrag aan inkomsten dat wordt verkregen uit de verkoop van producten of diensten. Omzet = Het aantal verkochte producten of diensten vermenigvuldigd met de verkoopprijs.

De ondernemer

Iemand die zelfstandig werkzaamheden uitvoert en daar inkomsten mee verdient.

Onafhankelijk

Niet afhankelijk zijn van een ander. Zelfstandig zijn.





LEVENSLLES VAN FRITS

LEVENSLLES VAN FRITS SNEL GELD VERDIENEN

LESBRIEF

TIPS

- Bekijk de aflevering vooraf zelf.
- Sta boven de lesstof.
- Laat leerlingen persoonlijke verbindingen maken met het onderwerp.
- Zorg voor multiperspectiviteit* & historische distantie*.
- Waardeer en stimuleer de diversiteit aan reacties en gedachten vanuit de groep.

**Multiperspectiviteit > een onderwerp van verschillende kanten kunnen bekijken. Dus los kunnen komen van het eigen perspectief. Zich kunnen inleven in de ander. Denk aan de mogelijkheid om zelf als docent een verrassingselement in te brengen.*

**Historische distantie > het vermogen om gebeurtenissen in de context van hun tijd te zien.*

